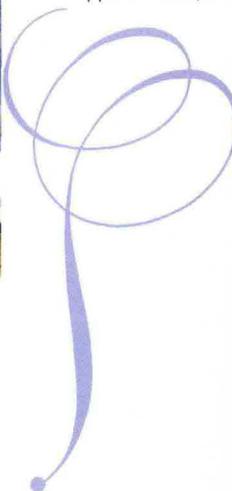




Il plexiglass
di alto livello può essere
così finemente lavorato
da sembrare ancora
più trasparente del vetro
come nel caso di questo
tavolo. E, cosa non
da poco, è infrangibile.
Le sedie Eames Plastic
Side Chair di Vitra sono,
invece, in polipropilene
e legno di acero,
€ 349,69.



La rivoluzione nel settore dell'arredamento ha la forma di una "S" e porta la firma di uno dei più famosi designer: Verner Panton. La famosissima Panton Chair, ancora oggi prodotta e fonte d'ispirazione per nuovi progetti, incontrò numerosi ostacoli perché i mobilifici di allora - si parla degli anni '50 - sostenevano che la lavorazione di questa sedia non fosse possibile. Ma Verner non si scoraggiò e con la moglie Marianne nel 1963 si trasferì a Basilea, dove l'azienda svizzera Vitra gli garantì il necessario supporto nella sperimentazione. Nel 1967 finalmente la prima sedia, realizzata da un unico blocco di plastica, cominciò ad essere prodotta in serie. Oggi quella prima sedia si trova esposta nel Museum of Modern Art di New York e numerosi altri esemplari decorano appartamenti, loft cittadini e ville di tutto il mondo. Ma alla ▶



Uno stile "Plastico"

I mobili in materiali sintetici affascinano per l'estrema varietà di forme e colori. Sono leggeri, durevoli, pratici e possono essere abbinati facilmente a qualsiasi tipo di arredamento



Ispirazione
anni '70 per
la sospensione Orion
di Koziol.
In plastica, misura
cm 32,8 di diametro
ed è disponibile in
bianco, nero, arancio
e rosso. A partire
da € 54,90.

Un comodino
in plexiglas porta
una nota moderna
nella camera da
letto caratterizzata
dai tessuti
importanti. Quasi
tutti i mobili in
plastica sono
completamente
riciclabili. In alto
a sinistra.

Linea dinamica
per la sedia Ava
di Roche Bobois
realizzata a iniezione
con finitura in
policarbonato
trasparente.
Impilabile e adatta
anche per esterno,
è disponibile in altri
4 colori. € 260.
A sinistra.





fine degli anni Sessanta i mobili di plastica erano ancora una novità e venivano scelti solo da pochi, mentre oggi sono diventati ormai un classico del design. Hanno linee essenziali o stravaganti, superfici omogenee, monocrome o trasparenti che possono essere abbinati con creatività fra loro oppure mixate con altri stili. Si ottengono effetti particolarmente interessanti accostando questi complementi a pezzi di antiquariato: una consolle in plexiglass con uno specchio rococò, una lampada futuristica per illuminare una scrivania Luigi XVI o un armadietto Biedermeier. Anche se per gli accostamenti di questo genere vale sempre la vecchia regola: "meno è meglio". Le sperimentazioni eccessive stancano facilmente. Una certa attenzione è necessaria anche nella scelta dei colori. I mobili di plastica sono solitamente proposti in numerose tonalità e sfumature, oppure bianchi, neri e trasparenti. Questi ultimi sono i più facili da abbinare, mentre gli esemplari colorati richiedono maggiore riflessione perché caratterizzano l'ambiente con energia e hanno un forte impatto estetico.

La Panton Chair
 ha la scocca interamente realizzata in polipropilene. È disponibile nella versione Classic, laccata lucida nei colori bianco, nero o rosso, Re-Edition, satinata, e Panton Kids. Di Vitra.



Ispirati alle tendenze moda
 i vassoi di Compagnia del Tabacco. Fanno parte di un'ampia collezione di oggetti per la casa e la tavola in metacrilato trasparente con tessuto jeans inglobato. Disponibili in diverse misure a partire da cm 38x28 a € 121.



Tower di Vesta
 è un originale portabottiglie da terra in plexiglass con base in legno bianco che può contenere fino a sei bottiglie. Misura cm 30x30x72h e costa € 181,50.



Cristallo sintetico
 per l'elegante alzata da dolci o formaggi di **Mario Luca Giusti**. Oltre all'attualissimo color viola è proposta anche in blu, rosso, verde e trasparente. Prezzo € 55.