

ışık ve renkle yıkanaan mekanlar

Salon

Salonda karşılıklı yerleştirilen beyaz kanepeler ve puflar özel imalat yapılmış. Katon çıkarılan bilen döşemelik kumaş tercih edilmiş. Şöminenin iki yanına monte edilen raflar kitaplık ve CD'lik olarak kullanılıyor. Soldaki cam altı yeşil-mar renklerdeki eşarp Paloma Picasso tarafından yapıp ev sahibine hediye edilmiş. Kırmızı tablo ev sahibine ait.



Floransa merkezden 3 km uzaklıkta doğayla iç içe konumlanmış evin renovasyonunda ünlü İtalyan mimar Guido Ciompi'nin imzasına rastlıyoruz. Beyazın hakimiyetindeki evde renkler ışıkla adeta dans ediyor...

HAZIRLAYAN RANA KORGÜL FOTOĞRAFLAR ENGİN AYDENİZ

Salon

Salondaki renkli orta sehpa lar Monte Carlo'daki Habitat' tan alınmış. Masa üstündeki kitaplar, dergiler, mumlar ve çiçekler salonun şıklığını pekiştiren detaylar. Lambader Floransa'daki ev dekorasyonu ürünleri satan bir mağazadan alınmış. Cam önündeki berjer alieden kalma olup döşemesi beyaza değiştirilmiş. Ev sahibinin yapımı bordo tablo altındaki konsol Floransa'da Vintage eşyalar satan bir mağazadan alınmış.





● Yemek masası Floransa Piazza Santo Spirito'da pazar günleri kurulmuş açık sokak pazarından alınmış. Kontrast olsun diye parlak kırmızıya boyanmış sandalyeler masa etrafına konmuş. Mavi şamdanlar New York bit pazarından alınmış. Desenli İran halısı ev sahibinin annesinin hediyesi. Duvara asılmış çatal posterleri evin çağdaş havasının bir göstergesi adeta.

● Beyaz berberli bölüm ev sahibinin kitap okuma köşesi. Orta sehpa üzerindeki kitaplar ev sahibinin ilgi alanlarını yansıtıyor. Kokulu mumlar Provence'dan alınmışlar. Evin tavanlarında yeni kalaslar görülürken yer yer orijinaline de rastlanıyor.





● Duvara yasli duran kapı evin çiftlik evi olduğu zamanlardan kalma eski bir kapı. Maviil büyük tablo birkaç sene önce vefat eden Floransalı ressam Sergio Scatizzi'ye ait.

Floransa'nın turistik kalabalığından uzakta, kırsal bölgede tek kişilik yaşamı tercih etmiş bir gazetecinin evini ziyaret ediyoruz. Ev sahibi Alessandro Giannotti, Floransa'da doğup büyümüş, çok seyahat eden bir kimlik. Bu ev kendisine babasından kalmış. Muhteşem bir bahçenin ortasında konumlanan evde huzur ve dinginlik söz konusu.

15. yy'da inşa edilmiş bir çiftlik evi burası. Belli bir tarihi özelliği yok. 2 katlı, 200 m²'lik evde salon, yemek odası, mutfak, misafir tuvaleti, 3 yatak odası, 3 banyo ve bir dolap odası bulunuyor.

Evin hikayesini ev sahibinden dinliyoruz: "Buraya taşınalı 4 sene oldu. Evi ele aldığımızda çok eski ve harap vaziyettedir. Mimarm Guido Ciompi'nin renove

etmesi yaklaşık 2 sene sürdü. Ciompi yan yana olan 2 ayrı binayı birleştirerek bu eski çiftlik evini yaşanabilir bir villaya dönüştürdü. Bence kendisi İtalya'nın en iyi mimarlarından biri. Dekorasyonunu bizzat kendim gerçekleştirdim çünkü inancımaya göre ev, sahibinin yaşadığı yerdir, mimarın değil! Evimin ferah olmasını tercih ettiğim için duvarlarda açık gri ve beyaz kullandım. Kalfifer sistemini kaldırıp yerden ısıtma döşedim. Umbria bölgesinden özel siparişle Cotto zemin kaplamaları yaptırdım. Halı sevmediğim için ev genelinde kullanmadım. Sadece yemek masasının altında bir tane İran halısı var. Onu da annem hediye etti. Perde de kullanmıyorum. İçeri maksimum ışık almayı se-

DEKORASYON



● Salondaki kırmızı ayaklı tepsi içindeki fotoğraflar ve orkidenin arkasındaki gümüş rengi Buda Londra'dan alınmış. Renkli cam bardaklar el yapımı olup ünlü tasarımcı Marlo Luca Giusti'ye ait koleksiyon parçalarından.



● Floransa'nın sembolü niteliğindeki Davut heykeli bu evde de bir köşede yer alıyor. Yemek odasındaki konsolu ev sahibi bir gece eve dönerken sokakta bulup evine getirmiş.





"Ev, sahibinin yaşadığı yerdir, mimarın değil! Dekorasyonun ev sahipleri tarafından gerçekleştirilmesi bir evin ruhunu veren en önemli unsurdur."

Mutfak yemek masası

Mutfaktaki yemek masası Floransa Piazza Santo Spirito'da pazar günleri kurulan açık sokak pazarından alınmış. Sandalyeler beyaza boyanarak kullanılıyor. Beyaz tepsi içindeki dondurma kaseleri de ünlü tasarımcı Mario Luca Giusti'ye ait koleksiyon parçalarından. Mutfak yerine göre özel ölçülerde siparişle yaptırılmış. Ev sahibi tüm Toskana bölgesine alt yemekleri yapabildiğini özellikle vurguluyor. Ev sahibi Alessandro Giannoffi son yaptığı tablosunun önünde bize poz veriyor.





viyorum. Ayrıca dışardaki yeşil doğayı her daim seyredebilmek büyük keyif..." diye anlatıyor, ev sahibi Alessandro Giannotti. Çağdaş dokunuşların yanı sıra evin pratik ve fonksiyonel çözümlenmiş dekorasyonu söz konusu.

Ev sahibi evin tüm mobilya ve aksesuarlarını Provence, Londra, New York ve Floransa'daki küçük sokak pazarlarından almış. "Her yerden alışveriş etmeyi seviyorum. Bu bir sokak pazarı ya da

Paris'te şık bir dükkan da olabilir. Statümü takviye etmek bir sembole ya da etikete ihtiyacım yok. Marka düşkünlüğüm de yok. Hoşuma giden ve rahat olan her şeyi alabilirim, evim için. Yurtdışı seyahatlerimden hep bir şeyler alarak dönerim çünkü aldıklarım hep özel şeyler hatırlatır, bana. Bunlar da hayatımın hediyeleridir, evimi ev yapan," diyor ev sahibi.

Bekar erkek evi olarak oldukça dü-

zenli ve stil sahibi bir ev Alessandro Giannotti'nin evi. "Benim hayat felsefeme göre insan dilediği gibi her şeyi yapmalı ve nerede mutluysa orada yaşamalı. İşte burada ben aynen böyle yapıyorum ve yaşıyorum. Evimde çok zaman geçirdiğim için ev içindeki konforum çok önemli. İşimi evimden de devam ettirebiliyorum," diyor ev sahibi. Evi gezmeye devam ederken dikkatimizi sanat eserleri çekiyor. Belli ki sanat ev sahibinin hobisi. Evinin duvarlarını kendi yaptığı tablolar süslüyor...

Misafir odası

Misafir odasında sade bir tarz görüyoruz. Yatak ve komodinler Siena'daki Poggibonsi adlı mağazadan alınmış. Evin tüm bahçeler renovasyonla tamamen yenilenerek modern bir hal almış.

Misafir tuvaleti

Misafir tuvaletinde koyu renk tercih edilmiş. Duvarlarda bordo renk kullanılmış. Ayna Floransa'daki yerel el sanatları ürünleri satan bir mağazadan alınmış.





● Zeminler Umbria bölgesinden özel siparişle yaptırılan Cotto zemin kaplamalarıyla döşenmiş. Duvardaki at nalı süs yakın bir arkadaşın hedyesi olarak evde yerini almış.



Yatak odası

Ev sahibinin yatak odasında ev genelindeki gibi beyaz renk hakim. Yatak örtüsü, yastıklar ve tablolarla ortama renk katılmış. Tablolar ev sahibine ait çalışmalarından. Yatak Siena'daki Poggibonsi adlı mağazadan alınmış.