

12



In stile fiorentino.

A DESTRA: Mario Luca Giusti. A SINISTRA: il bicchiere Milly, la brocca Federica.

*Florentine Style.*  
 with Mario Luca Giusti  
 and Milly glass  
 and Federica pitcher



## Come vetro ma di plastica

Mario Luca Giusti: inedita eleganza della tavola, e della casa, in materiali contemporanei, tra cui spicca il **CRISTALLO ACRILICO**.

**LIKE GLASS, BUT PLASTIC.** Mario Luca Giusti: original elegance with contemporary materials, where stands out **ACRYLIC CRYSTAL**.

Mario Luca Giusti nasce in un'antica famiglia fiorentina con amici come Alberto Mondadori, Eugenio Montale, Carmelo Bene. Un ambiente dai ricchi stimoli culturali che lo spinge verso la ricerca estetica. Nel 2007 la nascita dell'omonimo brand, che conquista il mercato internazionale con prodotti per la tavola in plastica così belli da sembrare di cristallo. Nel loro genere sono un fenomeno e ribadiscono che l'Italia è leader nelle plastiche domestiche. Nel 2015 debuttano anche gli arredi, come librerie e tavolini, in cristallo acrilico. □

13

A DESTRA: ordinata e simmetrica, la sala da bagno diventa sibaritico spazio del relax.

*with: the bathroom becomes a symmetrical relax space.*

INTERIORS

## L'ORA DEI MATERIALI

In questi anni sono diventati i **PROTAGONISTI** dell'arredamento. Un fattore distintivo più ancora delle forme.

**THE TIME OF MATERIALS.** These years they became **PROTAGONISTS** of furnishing. A distinctive factor, even more so than shapes.



**WHO'S WHO**

All'interior design Samuele Mazza è arrivato dopo una lunga militanza nel mondo fashion dal quale ha assorbito un immaginifico senso della teatralità. Oggi il suo stile progettuale è una colta eclettica variazione sull'Art Déco.

Secondo il suo parere, nell'ultimo decennio lo stile si è molto modificato. Dice: «I virtuosismi e le velleità del designer hanno perso appeal, mentre i materiali sono diventati, e lo saranno sempre più, fondamentali. Spessori importanti e provenienza naturale, meglio ecologica. Sulla scia dell'ecologico e del vegan il pubblico più sofisticato non ama più le pelli di origine animale, preferisce ecopelle e materiali tecnici, traspiranti, inodori e, produttivamente, etici. I led hanno rivoluzionato il lighting design, la cucina, anche da noi, è diventata parte del living, le vasche da bagno entrate in camera da letto, l'hanno trasformata in uno spazio relax». □