

Dai vasi ai bicchieri, alle statue "di Capodimonte". Sono le collezioni di **Mario Luca Giusti**

# Gran lusso, tutta plastica. Sembrano veri

**Design**

di **Leda CESARI**

Il leccese onorario Ferzan Ozpetek li ha voluti sul set del suo ultimo film, "Magnifica presenza". Un altro cineasta spesso sorpreso a bazzicare il Salento, Francis Ford Coppola, li ha scelti per arredare la sua winery in California. Come se non bastasse il loro ideatore, **Mario Luca Giusti**, proviene da antica famiglia fiorentina nota per aver dato mecenatesca ospitalità a Carmelo Bene e per aver pubblicato, con l'omonima casa editrice, alcune sue opere teatrali. Infine - e per sovrammercato - non esiste ormai angolo trendy di magione avita pugliese che non ne contempli almeno un pezzo: sia esso un candeliere poggiato distrattamente su un'etagère ricca di ninnoli, all'insegna dell'understatement - tra una mini-collezione di argenti inglesi e una porcellana di Capodimonte - o un set di bicchieri con cui alleggerire il formalismo di una tavola importante, pur senza cedere un briolo di glamour.

Eppure non lo diresti affatto. Eppure, a prima vista, sembra cristallo: puro e semplice cristallo. A trarre in inganno, in primis, un design che nulla lascia al caso: brocche panciute e vistose che ricordano le ampole romane e le vetrate medievali, piatti che paiono ceramica, bicchieri luminosi come pietre preziose, vassoi di chiaro sapore rinascimentale. Il tutto "declinando linee semplici, classiche e pulite in una ricca gamma di colori". E in una ricca plastica, pura e semplice: anzi, a stare alle brochure illustrative delle linee di prodotti aziendali, stoviglie e oggetti d'arredamento

"realizzati in materiali plastici come policarbonato, acrilico, melamina".

Un'idea nata nel 2005, "quasi per caso", spiegano dal quartier generale di Firenze, quando, viaggiando e notando che oggetti classici e quotidiani avrebbero potuto avere una nuova veste «e creare così una tavola più giovane e fresca», **Mario Luca Giusti** avvertì l'esigenza «di proporre oggetti allo stesso tempo comodi e di gran gusto». Di qui l'azienda, di qui le collezioni ideate dallo stesso imprenditore, che «si arricchiscono ogni anno di nuovi modelli aggiungendo oggetti dalle forme fantasiose e dalle tinte che spa-

ziano dal bianco al nero, dal trasparente ai colori più brillanti».

L'ispirazione? Arriva da tutte le parti. «Dalla natura, dal paesaggio, dall'arte italiana: per fare un bicchiere si guarda una collina o le sfaccettature del diamante, per un servizio di piatti si "rubano" un disegno dell'Ottocento, le piante della giungla equatoriale, i fiori di un giardino inglese, il manto di animali della savana. Per i colori si prendono in prestito quelli dell'arcobaleno, e anche di più».

Risultato, objets de table che conquistano rapidamente un folto stuolo di appassionati, e tra questi "Asia Argento, Carla Fracci, Simona Ventura,

Marina Ripa di Meana, Roberto e Eva Cavalli, Cesare Prandelli, Elena Sofia Ricci, Fausto Bertinotti, Claudia Ruffo di Calabria, Bona Frescobaldi, Steven Spielberg, Philippe Starck", recita legittimamente orgogliosa la maison fiorentina. Che vanta estimatori illustri tra gli intellettuali di ieri (Aldous Huxley, D.H. Lawrence, Henry Moore, Alberto Mondadori, Eugenio Montale e, appunto, Carmelo Bene, tutti ospitati nella villa che la famiglia Giusti si fece costruire nel 1892 a Forte dei Marmi), tra le multinazionali di oggi (da metà marzo alcune colle-

zioni sono in vendita nella boutique Dior di Parigi), nei templi del design contemporaneo (da gennaio 2011 i bicchieri "Venezia", nella versione trasparente, sono al MoMa di New York City e Tokyo). E, per quel che ci riguarda da vicino, punti vendita a Lecce (Paola di Piero), Maglie (Bottega d'Arte), Fasano (Domus Fasano), Francavilla Fontana (Lo Spazio del Cuore), Ostuni (Madamadorè), Taranto (Ditta Sebastio e Nuova Serio srl), San Giorgio Jonico (Oggetto Casa srl), Castellana Grotte (Imago).

**Voluti da Ozpetek per il suo nuovo film "Magnifica presenza" Mentre Coppola ha arredato la winery**

**Sono oggetti comodi e di gran gusto E si arricchiscono ogni anno di ulteriori modelli**



