

files

LUXURY

A QUESTION OF STYLE

Fashion & Cinema
Is this the real life?

Watches
Chanel Première Original edition.
An icon is back

Cinema
Special. The Rome Film Fest
redefines its profile

Beauty
A delicious Autumn

Travel
Luxury ideas
for a fall break

PATRICK DEMPSEY

And his great passions
for Cinema & Cars

Quarterly - N. 87 - Autumn 2022 - printed in September 2022 - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 95/2001 del 13 marzo 2001 - euro 4,00



MADE IN ITALY

Il Donna Camilla Savelli è in primis un gioiello architettonico e storico-artistico, splendida testimonianza dello stile borrominiano. Di grande suggestione è il giardino interno con al centro la sua fontana monumentale - risalente al XVII secolo - circondato dal chiostro con una serie di campate, i cui archi esterni sono stati chiusi e sostituiti da porte e finestre, presumibilmente nel '700. Le lunette come quella del "corridore della campanella" sono ornate da interessanti dipinti di maestri romani. Gli elementi lignei originali dell'antico monastero sono stati restaurati con grande cura e si ammirano nel loro antico splendore come nel salone del refettorio oggi adibito a sala riunioni ed eventi.

Il tocco di stile del Donna Camilla Savelli lo ha reso una destinazione pluripremiata per la categoria Italy's Leading Lifestyle Hotel, dal World Travel Award, che da oltre 20 anni ricerca eccellenze nel mondo. Questa antica dimora nata come convento commissionato al celebre Francesco Borromini è oggi un vero e proprio rifugio, dalla pace del suo suggestivo chiostro interno o dalla sua splendida terrazza si può apprezzare la bellezza di Roma da nuovi scorci, con atmosfere inaspettate. Oltre alle sue camere e suite, l'hotel è un vero tesoro da scoprire dalle sue segrete cantine al suo ristorante **Il Ferro e il Fuoco** le cui esperienze gastronomiche sono ispirate a sontuose atmosfere rinascimentali. Il concept su cui si basa "Il Ferro e il Fuoco" è stato di dar vita ad un luogo che trasudasse la storia del convento, pur utilizzando un arredo moderno, raffinato ed elegante con colori caldi e sofisticati contrasti cromatici, come quello fra l'oro e il grigio fumé che richiamano proprio i colori del fuoco e del ferro. La mise en place è studiata per evocare una tavola storica ma con elementi moderni progettati da **Mario Luca Giusti**, artista noto per la lavorazione del cristallo sintetico.



Galletto alle arance amare con acqua di rose.

The Donna Camilla Savelli is first of all an architectural and historical/artistic gem, enduring proof of the Borromini style. The internal garden is a sight to behold, with its monumental fountain (dating to the 17th century) surrounded by the cloister with a series of aisles, the external arches have been closed and substituted with doors and windows, presumably centuries ago. The lunettes such as the one in the "corridore della campanella" are decorated with interesting paintings by Roman artists. The original wood elements from the ancient monastery have been carefully restored and can be admired in all their splendor such as in the refectory salon, today used as a meeting and event room.

The particular style of the Donna Camilla Savelli has made it an award-winning destination in the category Italy's Leading Lifestyle Hotel, with the World Travel Award, which for more than twenty years seeks excellence in the world. This historical dwelling, which originally was commissioned as a convent under the supervision of famous Francesco Borromini, today is a true refuge. The peace offered by its internal cloister or by the splendid terrace gives guests an appreciation of the beauty of Rome from different viewpoints, with unexpected delights. In addition to the rooms and suites, the hotel is a treasure-chest, from the wine cellars to the restaurant **Il Ferro e il Fuoco** and the cuisine inspired by sumptuous Renaissance meals. The concept behind "Il Ferro e il Fuoco" is to offer a place that breathes the history of the convent, while using modern, elegant furnishings with warm colors and sophisticated color contrasts, such as that between gold and smokey grey, that call to mind the colors of fire and iron. Tables are set with an eye to history but with modern elements designed by **Mario Luca Giusti**, an artist known for using synthetic crystal.



Chef Eridio Gennaro Ferro.