

N. 7 LUGLIO 2022

CON
Cucine & elettrodomestici
SOLO 2,50 €



COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

LUCERNARI, SOPPALCO E VETRI
TRASPARENTI IN **80+30 MQ**

LA CASA AL MARE DI **75 MQ**
ARREDATA "STILE BARCA"

117 MQ CON TONALITÀ SOFT
ED ESSENZE DI NOCE E ROVERE

IDEE DA COPIARE

- ILLUMINARE UN PIANO BUIO
- LA MINI CUCINA IN NICCHIA

CON LO STESSO **DIVANO**
TRE AMBIENTAZIONI DIVERSE

FAI DA TE CON IL MACRAMÈ

COLORE PER IL LAVABO

RIORGANIZZARE LA **CAMERA**

VENTILATORI, TENDE E
CLIMATIZZATORI **PORTATILI**

SICUREZZA LAST MINUTE

BALCONE: FIORI IN NUANCE

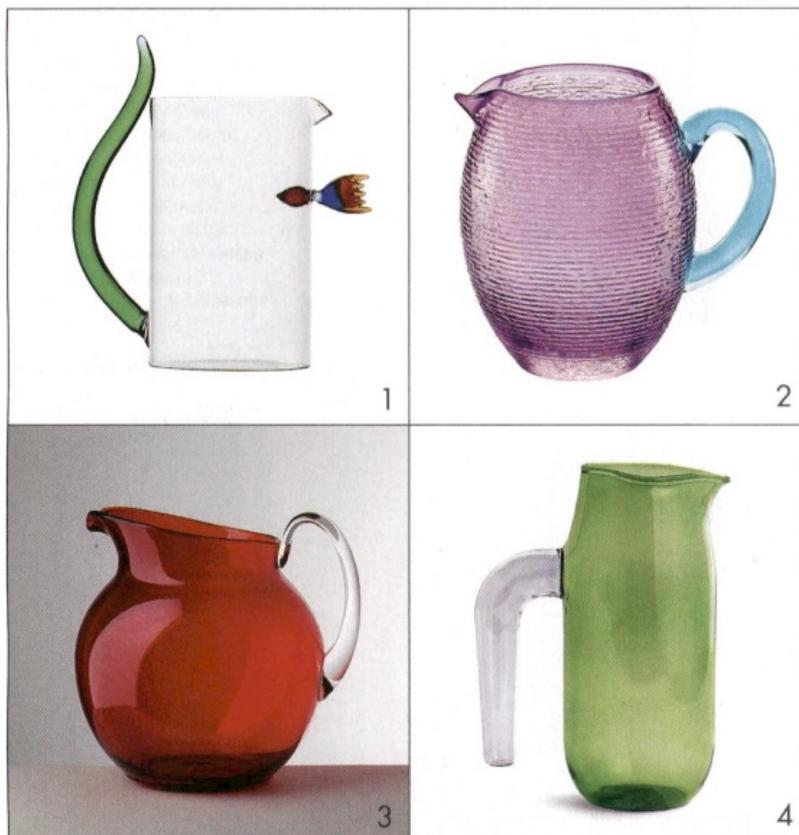
RICARICHE DOMESTICHE
PER LA MOBILITÀ ELETTRICA

VALORIZZARE OGNI SPAZIO

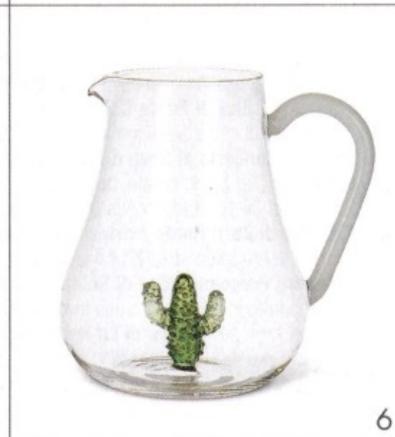


PICCOLE SCULTURE DA TAVOLA

Panciute o slim, nobilitano qualsiasi contenuto, dall'acqua al vino, dalle bibite ai cocktail. E, nell'uso quotidiano, le caraffe sanno impreziosire anche la mise en place più semplice



1. Minimal ma con un tratto ornamentale, **Pesce in&out Coll. Animal Farm di Ichendorf** (www.ichendorf milano.com) è in vetro borosilicato. Realizzata a mano e modellata a lume, è lavabile in lavastoviglie a 40 °C. Misura 10,8 x 19,5 x H 21 cm. Costa a partire da 59 euro. **2.** Color ametista con manico turchese, la caraffa della serie **Multicolor di IVV** (www.ivvnet.it) è in vetro soffiato a bocca. Misura Ø 15,3 x H 18,5 cm e ha una capacità di 1,7 litri. Costa 82,50 euro. **3.** Molto capiente, **Palla di Mario Luca Giusti** (www.mariolucagiusti.it) è la brocca per l'acqua realizzata in cristallo sintetico (acrilico), disponibile in diverse varianti di colore. È alta 21 cm, ha una capacità di 3000 ml e costa 80 euro. **4.** Si chiama **Jug, prodotto da Hay** (www.hay.dk): questo modello in vetro borosilicato verde trasparente si distingue per il manico a contrasto di facile impugnatura. È disponibile anche in vetro interamente trasparente e in giallo ocra con manico blu (più piccolo). Misura Ø 10 x H 20,5 cm. Costa 59 euro. **5.** La caraffa cilindrica **Bei 57 Coll. Bloom di Bitossi Home** (www.bitossihome.it), in vetro soffiato color ambra, ha linea a totem ed è proposta anche nelle tinte blu, verde, rosa e interamente trasparente. Misura Ø 8 x H 24 cm. Costa 29,60 euro. **6.** Vetro borosilicato, con all'interno un insolito dettaglio decorativo a forma di cactus, per il modello **di Coincasa** (www.coin.it) che misura Ø 14,5 x H 18 cm e costa 24,90 euro.



IN VETRINA

BROCCA O CARAFFA?

Anche se i due termini sono usati comunemente come sinonimi, secondo la definizione dell'enciclopedia Treccani (www.treccani.it) fra i due esistono lievi differenze.

La **brocca**, parola di origine greca che significa "recipiente per versare l'acqua", è un vaso in terracotta, ceramica, rame... con imbocco di diametro minore rispetto al punto più largo del contenitore. La **caraffa**, dall'arabo "garaffa", è invece un vaso panciuto con il collo lungo e largo, dotato di manico, realizzato in vetro.

75 MQ

SAPORE DI MARE

Quasi sulla spiaggia, la casa di vacanze all'Argentario è stata **riprogettata e arredata in stile barca**, con soluzioni salvaspazio al centimetro e un tris di colori in linea con il tipico mood marittimo

Nel living la portafinestra con poggiatesta si affaccia sulla spiaggia e sul mare. La luce naturale è enfatizzata dal bianco delle finiture, anche per il pavimento trattato a resina. La poltroncina azzurra per l'outdoor è il modello Round di Coincasa; stessa produzione per il tappeto e i cuscini a righe in stile marino.





Argentario, Toscana: l'abitazione con vista sul Tirreno è al secondo piano di una villa primo '900 che vive ora una seconda vita. Diversi anni fa era stata ristrutturata e ora è una casa di vacanze e non solo, vicinissima alla spiaggia, estiva nei colori e nello stile che si ispira alla nautica, nell'organizzazione degli spazi e nelle finiture. Gli interni, però, sono stati progettati per poter essere **abitati non solo nel periodo estivo** e dotati quindi di impianto di climatizzazione con funzione di riscaldamento. Inoltre la metratura contenuta di circa 75 mq è stata ottimizzata in modo che i proprietari si trovasse-
ro nelle condizioni di avere spesso ospiti, **moltiplicando all'occorrenza posti letto e sedute**. Gli ambienti, ri-suddivisi al centimetro, sono stati risolti con **soluzioni compositive strategiche e compatte**, realizzate perlopiù su misura dal falegname. La combinazione di tre colori - **rosso, bianco e blu** - dominanti, dalle finiture delle grandi superfici fino ai dettagli, è un **esplicito richiamo ai colori del mare, delle barche e dei fari nordici** che svettano sulle scogliere. Lo stile degli ambienti è contemporaneo, leggero, a schema libero come conviene a un contesto marino.



Dall'ingresso attraverso la cucina, come alla fine di un tunnel, il corridoio si apre alla luce naturale del living, enfatizzata dalle finiture total white. I dettagli a colori punteggiano il volume, ponendo l'accento sulle diverse zone con continui richiami dell'abbinamento di rosso e blu.

Nella zona cottura, le cementine smaltate a pavimento color "mare" sono di Bisazza. La composizione con basi e pensili è stata realizzata su misura dalla falegnameria Magic Home in legno laccato opaco. Lo sgabello rotondo è un modello vintage di Thonet. I piatti con décor blu sono di Mario Luca Giusti, il cachepot in ceramica a forma di pesce è di Coincasa. Ciotola blu in metallo di Eklektic Art, borracce rossa e blu sul ripiano, brocca e bicchiere rosso di F.lli Guzzini. A destra, a terra, il cesto in abaca naturale è di Coincasa.



ILLUMINAZIONE

DESIGN D'AUTORE

Anche le lampade sono state selezionate in sintonia con la palette cromatica della casa. Ci sono modelli di stile contemporaneo e altri storici come l'appliche ad arco **Lampe de Marseille di Nemo Lighting** (1), progettata da Le Corbusier a inizio anni '50, in alluminio con diffusore tornito in lastra. Sulla zona lavabo in camera, l'appliche rossa è **Io di FontanaArte**, su progetto di Claesson Koivisto (2), del 2015, di gusto minimal che si ispira alla forma di un disco solare curvato; grande classico, sempre in camera, sono le lampade da lettura **Eclisse di Artemide**, design Vico Magistretti (3), Compasso d'oro 1967: il paralume interno ruota fino a "eclissare" la fonte luminosa quando è accesa; infine, in stile industriale e d'ispirazione nautica (dress code dell'appartamento) è la sospensione **Lampara** disegnata nel 1965 per Fontanaarte (4) in metallo verniciato bianco.



75 MQ, SAPORE DI MARE

La zona pranzo, arredata con tavolo rotondo e sedie pieghevoli in metallo verniciato bianco di **Coincasa**, è illuminata dall'appliche **Mini Lampe de Marseille di Nemo Lighting**, design Le Corbusier. Sul piano, cachepot in ceramica blu decorata e portafiori di **Coincasa**, brocca rossa di **Mario Luca Giusti**.



Il camino a legna e la sua canna fumaria erano già presenti prima del recente intervento di ristrutturazione e i progettisti hanno pensato di conservarlo, attualizzandone le linee secondo lo stile della casa. Il focolare aperto è ora integrato, con un lieve ribassamento, nel piano in pietra serena che corre lungo il perimetro della stanza. Estendendosi in lunghezza, diventa la base su cui poggiano i cuscini del divano. Sopra il focolare il condotto di evacuazione fumi è tamponato da una cappa in cartongesso che sale a tutt'altezza, rifinita con lo stesso bianco delle pareti.

La zona giorno è stata organizzata in modo flessibile e multifunzionale, nella previsione di potervi svolgere in pieno comfort attività diverse. La maggior parte degli arredi condivide la caratteristica di essere **adatta, per linee e materiali, anche all'outdoor**. Dalla panchetta-divano che nasconde un letto estraibile, ai coffee table e al tavolo e sedie pieghevoli, fino ai cuscini mariniera rigati, tutto è improntato alla leggerezza: salvaspazio, scompare o cambia posto all'occorrenza

↓ Nel living, la zona conversazione è arredata da una panca bassa su disegno in laccato bianco, con il piano in pietra serena su cui poggiano i cuscini con profili sartoriali "a coda di topo" in contrasto. La lampada a sospensione industrial è il modello **Lampara di FontanaArte**. I cuscini a righe e tinta unita sono di **Coincasa**, quelli con scritte sono di **Eklectik Art**. I tavolini in ferro verniciato bianco sono su misura, il piatto blu decorato è di **Mario Luca Giusti**.

