



Rosin et pin paradent en terrasse sur fond de zelliges aux couleurs de l'Atlantique



Le goût de la démesure

La cuisine d'extérieur nous plonge dans le vert turquoise avec la crédence habillée de zelliges (Ali Manos Casablanca), puis nous reconnecte à la nature grâce aux chaises en rotin – "Basket" dessinée en 1951 par le designer suisse Gian Franco Legler (réédition Felgood Design) – et aux suspensions XXL "Shezad" en jonc de mer (Cinq Étoiles). Sur la table en pin peint en blanc (Marta Mantero), assiettes et verres (Mario Luca Giusti), saladier blanc en céramique, carafes et mugs en céramique aux reflets nacrés verts (Maria Terracota). Centre de table en bois, studio De Raiz (Rice).