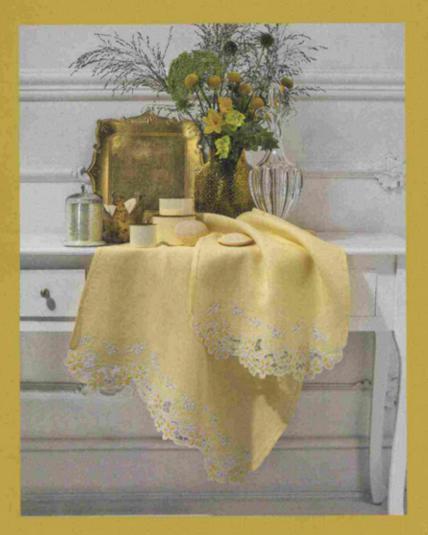




L'intaglio e il punto margherita progettano fascino...



L'intaglio qualche volta riesce ad essere leggero come un soffio. Proprio come sulla parure asciugamani in lino, dove si è poggiato lieve solamente sui bordi con fiorellini graziosissimi che fanno da bordo. Una linea di altri piccolissimi fiori fa da contorno al bordo. >>> Scuole a pag. 26.

PARURE ASCIUGAMANI ART. 21905001

Tessato Lino
Filato Cotone Mulinè, zotone Ricamo 20
Punti ricamo Intaglio, erba, margherita
doppio, pieno a festone, nodini.







COPPIA CENTRI ART. 21905002

Filato Cosoni Cordonetto 16 Si dice che le sinfonie per essere perfette abbiano bisogno di elementi che siano tra loro perfettamente in equilibrio. In tal caso, lo spartito risulterà la base per un'ope-

ra d'arte. Il cordonetto conosce questa storia e l'ha fatta sua per realizzare un centro e una lista all'uncinetto filet dove tutto è armonia. I protagonisti sono fiori disposti su tutto il bordo mentre nella parte

Creazioni

centrale dei rombi che sembrano quasi stelle. Il runner si presenta come un importante centrotavola che potrebbe diventare anche il tramezzo di una tovaglia. >>> Spiegazioni a pag. 29.